

RIDER TÉCNICO SILVAN GALVÃO

Mesa de som com no mínimo 24 canais (exemplo LS9, X32)

P.a compatível com o local, alinhado e cobrindo toda área do evento e uso de front fill se necessário.

05 Caixas de Monitor com monitores 02 x 12" e driver – 5 vias independentes

BACKLINE:

01 (um) sistema de baixo 1x15" e 4x10" com cabeçote Hartke-System.

01 amplificador de guitarra JCM 900 ou FENDER TWIN.

1 operador de som

Canal	Instrumento	Microfone/DI
1	Bumbo	Beta52/D112 Garra
2	Caixa	SM57 Pedestal
3	Maraca de pé	SM 81 Pedestal
4	Pandeirão	Sm58 Pedestal
5	Curimbó	Sm58 Pedestal
6	Marabaixo	Sm58 Pedestal
7	Baixo	D.I
8	Guitarra	D.I
9	Viola Caipira	D.I.
10	Sax	Beta98/C518 Pedestal
11	Flauta	E945 Pedestal
12	Voz principal	E945 Pedestal
13	Voz coro	E945 Pedestal
14	Voz coro	E945 Pedestal
15	Voz coro	E945 Pedestal
16	Voz coro	E945 Pedestal

Indicamos alguns microfones, mas cada empresa trabalha com equipamentos diferentes, então pode ser substituído perfeitamente por Audio-Technica, Audix, Akg, Sennheiser ou Shure.